

Festival

Arte em Todos os Tons



Dados do Proponente



CENTRO EDUCACIONAL SANTO ANTÔNIO

CNPJ: 15.178.551/0014-31

Tipo: Pessoa Jurídica

Endereço: Avenida Engenheiro Walter Aragão – Centro

Cidade: Simões Filho / CEP: 43.700-000

Estado: Bahia

Telefone: (71) 3310-1111 / 1404

E-mail: escritorio.projetos@irmadulce.org.br

DIRIGENTE:

Maria Rita de Souza Britto Lopes Pontes

Superintendente



Centro Educacional Santo Antônio

O Centro Educacional Santo Antônio (CESA), fundado em 1964, é um dos 21 núcleos de atendimento das Obras Sociais Irmã Dulce (OSID). Localizada **no município de Simões Filho** - Ba, a unidade que nasceu como um orfanato, tornou-se, no ano de 1994, uma escola em tempo integral, com foco na qualidade do ensino básico, sendo hoje uma referência na adoção de boas práticas de gestão alinhadas com princípios de excelência na área educacional.

Em 2013, o CESA iniciou um novo capítulo na sua história, a partir da criação do **Núcleo de Arte Educação (NAE) do CESA**, cujo objetivo era investigar e articular a arte com os demais setores da unidade. Em 2020, após sete anos de vivências e aperfeiçoamentos de grandes experiências arte educativas, os professores foram convidados a mergulhar em um processo de formação e planejamento que desenhou uma tecnologia educacional para as artes, que tem como principal característica o diálogo entre as **linguagens artísticas**.





OBRAS SOCIAIS
IRMÃ DULCE

Contexto Local

Simões Filho é um município brasileiro do estado da Bahia, localizado na Região Metropolitana de Salvador, com uma população de cerca de 137.117 habitantes.

As iniciativas culturais do local ainda são muito incipientes, o que é ilustrado, inclusive, pela escassez de equipamentos culturais, como cinemas, teatros, arenas, circos, entre outros. Em função desta carência estrutural, os habitantes ficam impossibilitados de ter um contato mais estreito com espetáculos artísticos e culturais.

Neste contexto, o Festival Arte em Todos os Tons se propõe a minimizar os impactos deste problema, trazendo espetáculos para serem apresentados no **Centro Cultural das Artes**, do Centro Educacional Santo Antônio (CESA), complexo que faz parte das Obras Sociais Irmã Dulce, abrindo espaço para que a comunidade tenha acesso a esses bens culturais.

O Projeto

Consiste em um conjunto de mostras artísticas, abordando diferentes linguagens culturais, como Griô, Teatro, Artes Visuais, Dança, Percussão, Musicalização e Audiovisual, num processo de experimentação coletiva, que envolverá escola, família, comunidade e território, dentro dos equipamentos culturais do Centro Educacional Santo Antônio, das Obras Sociais Irmã Dulce, além de espaços culturais da capital baiana.



**I Festival de
Arte em Todos
os Tons**



Programação Cultural

Ao longo do período serão ofertadas as seguintes atividades:

11 Oficinas Artísticas

10 Intercâmbios Culturais

16 apresentações de Mostras Estudantis

20 apresentações de Mostras Profissionais

14 apresentações de Mostras Regionais

O evento, que acontecerá nas cidades de Salvador e Simões Filho, no período de Janeiro a Dezembro de 2024, traz a arte e a cultura como protagonistas de um caminho de descobertas, que vai desde a infância até a vida adulta, fortalecendo a expressão, a construção da segurança pessoal, o respeito às diferenças e a descoberta do seu lugar no mundo.

Planilha Orçamentária

DESCRIÇÃO	VALORES
Festival / Mostra	R\$ 300.323,00
Espetáculo de Artes Cênicas	R\$ 74.000,00
Curso / Oficina / Estágio	R\$197.600,00
Administração do projeto	R\$ 126.394,98
TOTAL	R\$ 698.317,98

**DADOS
BANCÁRIOS
CONTA
CAPTAÇÃO
Banco: 001 –
Banco do Brasil
Agência: 3429-0
Conta: 8.050-0**

Aprovação do Projeto

PRONAC: 232765

NOME DO PROJETO: I FESTIVAL

ARTE EM TODOS OS TONS

FONTE: D.O.U. PUBLICADO EM:

23/08/2023 | EDIÇÃO: 161 | SEÇÃO:

01 | PÁGINA: 08

SECRETARIA DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 480, DE 22 DE AGOSTO DE 2023

O SECRETÁRIO DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 7, de 24 de janeiro de 2023 e a Portaria MinC nº 1, de 13 de fevereiro de 2023, resolve:

Art. 1.º - Homologar os projetos culturais relacionados nos anexos desta portaria, que após terem atendido aos requisitos de admissibilidade estabelecidos pela Lei nº 8.313/91, Decreto nº 11.453/2023 e a Instrução Normativa vigente, passam a fase de obtenção de doações e patrocínios.

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HENILTON PARENTE DE MENEZES

232765 - I Festival Arte em Todos os Tons
ASSOCIACAO OBRAS SOCIAIS IRMA DULCE

CNPJ/CPF: 15.178.551/0014-31

Processo: 01400014898202358

Cidade: Simões Filho - BA;

Valor Aprovado: R\$ 698.317,98

Prazo de Captação: 23/08/2023 à 31/12/2023

Resumo do Projeto: Realização do "I FATT - Festival Arte em Todos os Tons", que prevê a execução de um conjunto de ações culturais que incluem mostras artísticas, espetáculos cênicos e o II Fórum de Formação em Arte-Educação, com o objetivo de fomentar e viabilizar o acesso à arte e à cultura para discentes e docentes do Centro Educacional Santo Antônio, das Obras Sociais Irmã Dulce, além de seus familiares e comunidade em geral, através da utilização de diferentes linguagens artísticas.

Por que ajudar?

BENEFÍCIOS FISCAIS

O projeto Festival Artes em Todos os Tons (PRONAC: 232765) está aprovado na Lei Federal de Incentivo à Cultura. Deste modo, o valor investido em prol da sua realização será revertido em desconto no montante do imposto de renda devido.

RESPONSABILIDADE SOCIAL

Toda organização privada possui uma função social que vai além do que está declarado em sua missão, visão e valores. A responsabilidade reside também em proporcionar melhores condições de vida às populações em situações de risco e vulnerabilidade social, possibilitando o acesso a bens e serviços de forma equitativa, além de fortalecer a relação comunidade, público e privado.

FORTALECIMENTO DA MARCA COM PROPÓSITO

Empresas que investem em projetos de organizações da sociedade civil possuem maior credibilidade perante a sociedade, gerando maior fidelidade e atraindo novos públicos. Dessa forma, o apoio aos projetos das Obras Sociais Irmã Dulce (OSID), instituição filantrópica de reconhecimento nacional e internacional fortalece os investimentos da iniciativa privada, proporcionando reações positivas à imagem institucional.

CATEGORIA DIAMANTE

INVESTIMENTO: **R\$ 699.000,00**
QUANTIDADE DE COTAS: **01**



- Marca no site da OSID como parceiro investidor por 02 anos
- Divulgação nas redes sociais do Centro Educacional Santo Antônio e das Obras Sociais Irmã Dulce;
- Citação da marca, pelo Mestre de Cerimônia, durante os eventos previstos no projeto;
- Marca nas peças gráficas produzidas para o evento;
- Marca nas camisetas produzidas para o evento;
- Marca no backdrop, nos locais onde os eventos do projeto serão realizados;
- “Selo Empresa Irmã” – Categoria Diamante, por 02 anos



- Marca no site da OSID como parceiro investidor por 01 anos
- Divulgação nas redes sociais do Centro Educacional Santo Antônio;
- Marca nas peças gráficas produzidas para o evento;
- Marca nas camisetas produzidas para o evento;
- Marca no backdrop, nos locais onde os eventos do projeto serão realizados;
- “Selo Empresa Irmã” – Categoria Ouro, por 01 anos

CATEGORIA OURO

INVESTIMENTO: R\$ 200.000,00
QUANTIDADE DE COTAS: 3



OBRAS SOCIAIS

IRMÃ DULCE

**O corpo é um templo sagrado. A mente, o altar.
Então, devemos cuidá-los com o maior zelo. Corpo
e mente são o reflexo da nossa alma, a forma como
nos apresentamos ao mundo e um cartão de visitas
para o nosso encontro com Deus"**

SANTA DULCE DOS POBRES